



## **GUÍA DOCENTE**

# **LITERATURA EN EL AULA DE INFANTIL**

**GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL  
MODALIDAD A DISTANCIA**

**CURSO ACADÉMICO 2023-2024**

# ÍNDICE

<b>RESUMEN</b>	<b>3</b>
<b>DATOS DEL PROFESORADO</b>	<b>3</b>
<b>REQUISITOS PREVIOS</b>	<b>3</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>4</b>
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>6</b>
<b>CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA</b>	<b>6</b>
<b>CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA</b>	<b>7</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>8</b>
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>	<b>8</b>
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>9</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>10</b>

## RESUMEN

<b>Centro</b>	Universidad del Atlántico Medio		
<b>Titulación</b>	Maestro en Educación Infantil		
<b>Asignatura</b>	Literatura en el Aula de Infantil	<b>Código</b>	F4C3G09012
<b>Materia</b>	Aprendizaje de las Lenguas y Lectoescritura		
<b>Carácter</b>	Formación obligatoria		
<b>Curso</b>	2º		
<b>Semestre</b>	1		
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua de impartición</b>	Castellano		
<b>Curso académico</b>	2023-2024		

## DATOS DEL PROFESORADO

<b>Responsable de Asignatura</b>	Tania Cuervo Rodríguez
<b>Número de grupos</b>	4
<b>Correo electrónico</b>	tania.cuervo@pdi.atlanticomedio.es
<b>Tutorías</b>	De lunes a viernes, previa petición de cita

## REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

## COMPETENCIAS

---

### Competencias básicas:

#### CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

#### CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

#### CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Competencias generales:

#### CG1

Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

#### CG2

Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

#### CG3

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

#### CG9

Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.

**CG15**

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

**CG17**

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

**CG18**

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

**Competencias específicas:**

**CE38**

Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

**CE39**

Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

**CE42**

Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

**CE45**

Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

**CE46**

Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

---

Cuando el estudiante supere esta asignatura será capaz de:

- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- Conocer y valorar la literatura infantil.
- Analizar y valorar distintos recursos didácticos apropiados para la enseñanza de las lenguas y la literatura.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

---

Se analizará la literatura en el contexto escolar, los géneros literarios y la literatura infantil, así como su integración en el currículum. Se presentarán distintas estrategias y técnicas de utilización de la literatura infantil y juvenil, así como algunas metodologías para trabajar la literatura en el aula.

Unidad 1. Conceptos y evolución histórica de la Literatura Infantil.

Unidad 2. Conocimiento de los géneros literarios y valor de la literatura infantil.

Unidad 3. La Biblioteca en el aula de infantil.

Unidad 4. Análisis y valor de los recursos didácticos literarios en el aula.

Unidad 5. La literatura en el currículo escolar de educación infantil.

## **CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA**

---

Unidad 1 Semanas 1-3

Unidad 2 Semanas 4-5

Unidad 3 Semanas 6-8

Unidad 4 Semanas 9-13

Unidad 5 Semanas 14-16

Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.

Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.

Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

## METODOLOGÍA

---

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritas, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

---

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad)
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	15	100%
Clases programadas asíncronas, clases magistrales grabadas	6	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	12	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test de autoevaluación, etc., con apoyo virtual	24	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	91	0%
Examen final presencial	2	100%

\*Obligatorio aprobar y presentarse para superar la asignatura.

Las actividades formativas tienen un porcentaje de presencialidad del 100% a excepción del Trabajo autónomo.



## EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos.	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico.	40%

\*Obligatorio aprobar y presentarse para superar la asignatura.

### Sistemas de evaluación:

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

*0 – 4,9 Suspenso (SS)*

*5,0 – 6,9 Aprobado (AP)*

*7,0 – 8,9 Notable (NT)*

*9,0 – 10 Sobresaliente (SB)*

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

## BIBLIOGRAFÍA

---

### Básica

- Brancaforte, B., & Conde, J. (1972). *Benedetto Croce y su crítica de la literatura española*. Madrid: Gredos.
- Bravo Villasante, C. (1985). *Historia de la literatura infantil española*. Madrid: Escuela Española.
- James, H. (1866). The Atlantic Monthly en La adquisición de la competencia literaria. *Didáctica De La Lengua Y La Literatura*, 485.
- Martín Rogero, N., Pelegrín, G., Remacha, J., & Pelegrín, A. (1999). *Catálogo de literatura iberoamericana infantil y juvenil*. Madrid: Acción Educativa.
- Mendoza Fillola, A., Cerrillo, P., & García Padrino, J. (1999). *Literatura infantil y su didáctica*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

### Complementaria

- Cerrillo Torremocha, P. (2010). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.
- Cervera Borrás, J. (2020). *Aproximación a la literatura infantil*. Biblioteca Virtual Miguel De Cervantes. Extraído de [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/aproximacion-a-la-literatura-infantil-0/html/ffbc769e-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_1.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/aproximacion-a-la-literatura-infantil-0/html/ffbc769e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html)
- Docampo, X. (2002). “¿Leer para qué?”. En VV.AA. *Hablemos de leer*. Madrid: Anaya, 45-66.
- Escamilla, A., Lagares, A., & Garcia Fraile, J. (2006). *La LOE*. Barcelona: Graó.
- Peraya, D. (1997). *Formas de aprendizaje a distancia*. Ginebra: DIP.
- Torres Méndez, M.J. (2011). “Literatura infantil” en *Innovación y experiencias educativas*,(pp.1-10).
- Pérez Gutiérrez, M. (2004). *La dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de las lenguas*. *Glosas Didácticas*, extraído de <https://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/04mapegu.pdf>
- Peters, T. (2007). *Digital audiobook services through libraries*. Chicago, IL (50 East Huron St., Chicago 60611-2795): ALATechSource.
- Rodari, G. (2009). *Gramática de la fantasía*. [Barcelona]: Bronce.
- Rodríguez, A. (2012). *Anuario español sobre el libro infantil y juvenil*. Madrid: Fundación SM.
- Soto Vázquez, J., & Martens, H. (2012). *La ideología franquista en clase de Lengua y Literatura: el caso de Adolfo Maíllo* (8th ed., pp. 49-56). Ocnos.